146: SE ALCANZA UN PUNTO DE INFLEXIÓN

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

SKYBOUND
AT-ZOMBIEFACTORY
AT CÓMICS

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

146: SE ALCANZA UN PUNTO DE INFLEXIÓN

ROBERT KIRKMAN
CREADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD
DIBUJANTE, PORTADA

STEFANO GAUDIANO
ENTINTADOR

CLIFF RATHBURN
TONOS GRISES

RUS WOOTON
ROTULISTA

DAVE STEWART
COLORES DE PORTADA

SEAN MACKIEWICZ
EDITOR

ANTERIORMENTE:

Rick y su grupo entierran lo que queda de sus amigos, se atacan los unos a los otros y tratan de encontrar la respuesta adecuada. Rick sabe que esto podría arruinarlo todo. Vuelven a Alexandria para dar la terrible noticia...

SKYBOUND

Por **SKYBOUND ENTERTAINMENT**

ROBERT KIRKMAN CEO **DAVID ALPERT** President

SEAN MACKIEWICZ Director Editorial **SHAWN KIRKHAM** Director de Desarrollo de Negocios **BRIAN HUNTINGTON** Director Editorial Online **JUNE ALIAN** Directora de Publicidad **RACHEL SKIDMORE** Directora de Desarrollo de Medios **DAN PETERSEN** Gerente de Operaciones **SARAH EFFINGER** Gerente **NICK PALMER** Coordinador de Operaciones **GENEVIEVE JONES** Coordinadora de Producción **ANDRES JUAREZ** Diseñador Gráfico **STEPHAN MURILLO** Asistente Administrativo

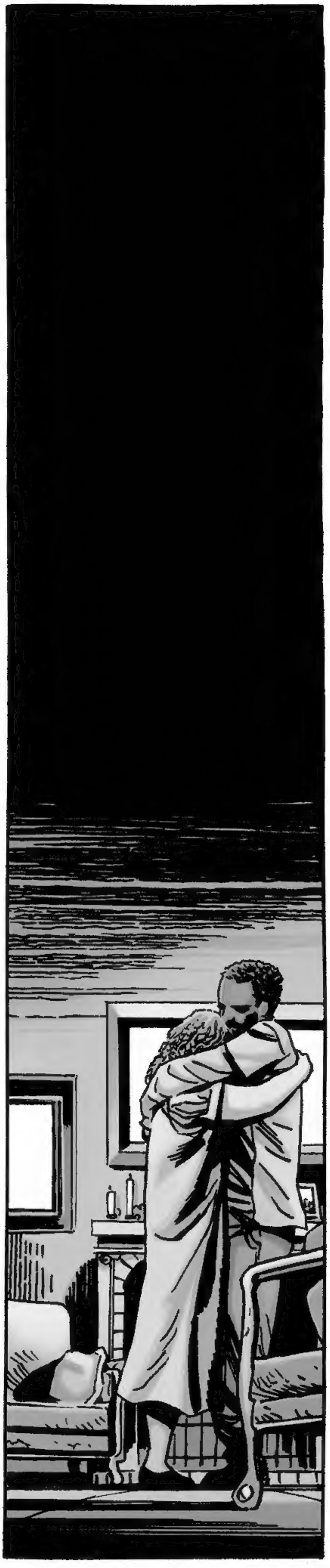
Consultas Internacionales: foreign@skybound.com
Consultas de licencias: contact@skybound.com
www.skybound.com

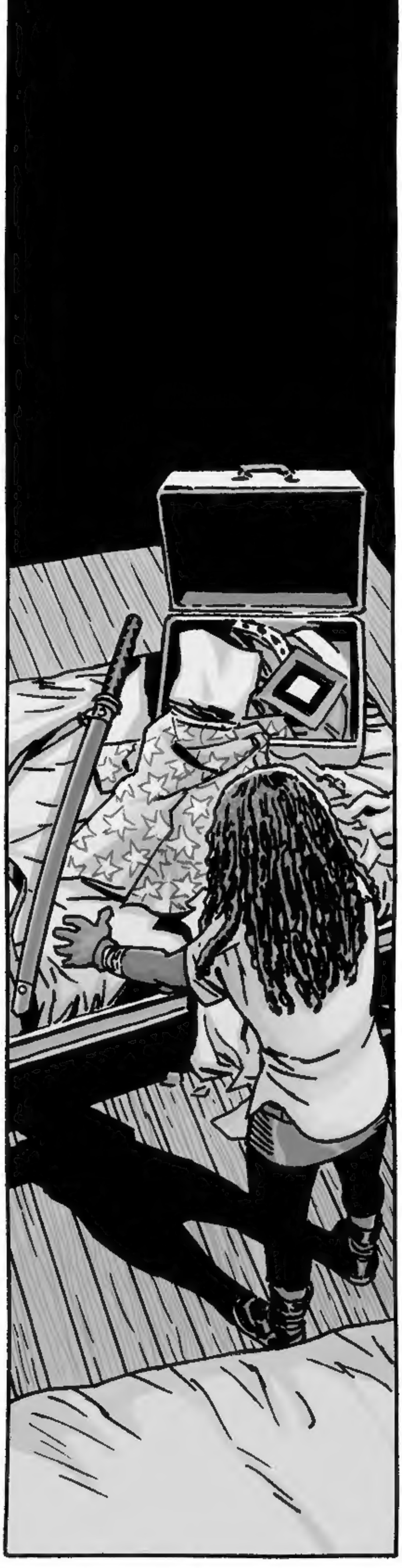
image®

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman – Director de Operaciones
Erik Larsen – Director Financiero
Todd McFarlane – Presidente
Marc Silvestri – Director Ejecutivo
Jim Valentino – Vicepresidente
Eric Stephenson – Publicista
Corey Murphy – Director de Ventas
Jeremy Sullivan – Director de Ventas Digitales
Kat Salazar – Directora de RP Y Marketing
Emily Miller – Directora de Operaciones
Branwyn Bigglestone – Gerente de Cuentas Principales
Sarah Mello – Gerente de Cuentas
Drew Gill – Director Artístico
Jonathan Chan – Jefe de Producción
Meredith Wallace – Administrador de Impresión
Randy Okamura – Diseñador de Producción de Marketing
David Brothers – Gerente de Marca
Ally Power – Gestor de Contenido
Addison Duke – Artista de Producción
Vincent Kukua – Artista de Producción
Sasha Head – Artista de Producción
Tricia Ramos – Asistente de Producción
Emilio Bautista – Asistente de Ventas
Chloe Ramos-Peterson – Asistente Administrativo
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #146. Septiembre 2015. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2001 Center St., 6º Piso, Berkeley, CA 94704.

Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o trasmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita.
EDICIÓN DIGITAL.





GRACIAS POR ACCEDER A QUE NOS VIÉRAMOS. YO SÓLO...

SÓLO QUIERO SABER QUÉ VAS A ***HACER***. DIME QUE VAS A HACER ALGO. ESO ME HARÍA SOBRELLEVAR MEJOR LA MUERTE DE LARRY.

ENVÍAME. CABALGARÉ HASTA ALLÍ. TE DIRÉ ***EXACTAMENTE*** A QUÉ NOS ENFRENTAMOS. NUNCA SABRÁN QUE ESTUVE ALLÍ.

NO PUEDES SEGUIR DÁNDOME ESA EXCUSA. ¿DESPUÉS DE LO QUE ELLA Y SU GENTE HICIERON? NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ SENTADOS Y DEJAR QUE LAS COSAS SE CALMEN. NO PODEMOS...

YO NO PUEDO. ¿VALE?

¡¿DESPUÉS DE LO QUE LE HICIERON A TAMMY Y A LOS DEMÁS?! ¿POR QUÉ COÑO SEGUIMOS AQUÍ ***SENTADOS?***

TENEMOS QUE SALIR HOY-- ¡ARMARNOS E IR! ¡DEBERÍAMOS CLAVAR ***SUS JODIDAS CABEZAS EN ESTACAS!***

¡SÍ, TENEMOS QUE ***JODER A ESA GENTE POR LO QUE LE HICIERON A MI MADRE!***

¡MATARON A NUESTRO HIJO! ¡MATARON A JOSH! TÚ CONOCÍAS A JOSH. NUESTROS HIJOS ERAN ***AMIGOS,*** POR EL AMOR DE DIOS.

NO PUEDES DECIRME QUE NO VAMOS A HACER ***NADA.*** ¡LLEVARÉ MI CULO HASTA ALLÍ Y ACABARÉ CON ALGUNOS DE ELLOS YO MISMO!

¡DIME QUÉ ES LO QUE VAMOS A HACER Y EMPECEMOS A HACERLO DE UNA PUTA VEZ!

LES DIRÉ LO MISMO QUE LE HE DICHO A TODO EL MUNDO.

NO ES UNA DECISIÓN POPULAR Y LO ***ENTIENDO***. PERO HAY MUCHO QUE PROCESAR. AÚN ESTAMOS INTENTANDO EVALUAR APROPIADAMENTE LA SITUACIÓN PARA ASÍ PODER DETERMINAR UNA RESPUESTA ADECUADA.

UNA QUE NO PONDRÁ EN RIESGO TODO LO QUE HEMOS CONSTRUIDO... NI A TODA LA GENTE QUE CONFORMA LAS COMUNIDADES QUE LLAMAMOS HOGAR.

NUNCA PENSÉ QUE VIVIRÍA PARA VER EL DÍA EN QUE RICK GRIMES SE CONVERTIRÍA EN UN JODIDO ***MARICÓN***.

TAL VEZ SEA EL MOMENTO DE QUE MAGGIE SE PONGA AL MANDO DE ***TODAS*** LAS COMUNIDADES. ***ELLA*** SABE CÓMO ENCARGARSE DE UN PROBLEMA.

¿POR QUÉ DIRÍA ESO?

¿A QUÉ... SE ESTABA REFIRIENDO *CONCRETA-MENTE?*

MAGGIE, MALDITA SEA... *CONTÉSTA-ME.*

ES *EVIDENTE* QUE YA LO SABES. ¿POR QUÉ SEGUIMOS JUGANDO?

QUIERO OÍRTELO *DECIR.*

EJECUTÉ A GREGORY.

¡¿QUÉ DEMONIOS TE PASÓ QUE TE HICIERA PENSAR QUE ESO ERA UNA BUENA IDEA?!

¡¿QUÉ HE ESTADO DICIENDO DURANTE TODOS ESTOS AÑOS?!

RICK--

¡¿QUIERES VOLVER A COMO **ERAN** LAS COSAS ANTES?! ¡¿ES DE ESO DE LO QUE SE TRATA?! ¿QUIERES IR A POR NEGAN Y **MATARLE** POR LO QUE HIZO?

¿DÓNDE ACABA ESTO? ¿HASTA CUÁNDO QUIERES RETROCEDER? ¡¿QUIERES EMPEZAR A ALMACENAR A LOS MUERTOS EN UN GRANERO COMO HIZO TU PADRE?!

¡¿NO HAS APRENDIDO *NADA*, JODER?!

RICK, CON ESTO NO SE CONSIGUE NADA.

¡ESTÁ DESTRUYENDO TODO LO QUE HE CONSTRUIDO! LA GENTE SE ESTÁ VOLVIENDO *CONTRA* NOSOTROS.

SI NO PUEDO CALMAR LAS COSAS... HA PUESTO A *TODO EL MUNDO* EN PELIGRO.

HEY-- ¡CÁLMATE!

¡SUÉLTAME!

¡HAS PERDIDO EL JUICIO! ¡MÍRATE!

¿SE SUPONE QUE DEBO SEGUIR *TU* EJEMPLO? ¡¿ESTÁS LOCO?!

¡WRAMM!

¡APÁR-TATE, JODER!

¡HEY!

...

¡WRAM!

¡YO NO PROVOQUÉ ESTO!

¡GREGORY INTENTÓ MATARME! ¡ME ENVENENÓ! ESTABA VOLVIENDO A LA GENTE EN MI CONTRA. ¡¿QUERÍAS QUE VOLVIERA A TOMAR EL MANDO DE LA COLINA?!

¡NO TUVE ELECCIÓN!

¡NO SOY NINGUNA NIÑITA ESTÚPIDA! SÉ CÓMO TOMAR DECISIONES DIFÍCILES.

¡WROKK!

¡FUE *TU HIJO* EL QUE FUE DETRÁS DE ALPHA!

¡INTENTÉ DETENERLE! SI ALGUIEN AQUÍ TIENE SANGRE EN SUS MANOS...

¡KRAKK!

MAGGIE--

¡MAGGIE!

OH, DIOS..

NO. NO LO HAGAS.

LO SIENTO.

YO NO... NO PUEDO CREER LO QUE ACABO DE HACER.

YO SOLO... YO NO...

HA PASADO MUCHO TIEMPO. NO ESTABA PREPARADO PARA ESTO.

¿CÓMO PODRÍA ESTARLO ALGUIEN?

Y TODOS VOLVEMOS A SER AMIGOS.

GENIAL.

¿POR QUÉ NO SE VAN LOS DOS A DESCANSAR UN POCO? HAY MUCHO QUE DISCUTIR... PODEMOS RETOMARLO MAÑANA A PRIMERA HORA.

DE ACUERDO.

SÍ.

OH,
HOLA.

LO SIENTO. NO QUERÍA MOLESTAR.

EUGENE, POR FAVOR. AHORA MÁS QUE NUNCA... TENEMOS QUE ESTAR AQUÍ LOS UNOS PARA LOS OTROS.

TAL Y COMO HA DICHO ANDREA. SÍ.

¿QUÉ PUEDO HACER POR TI? SÓLO DIME CÓMO PODEMOS AYUDAR.

AMBOS SABÍAN QUE ROSITA ESTABA... EMBARAZADA.

PERO... EL BEBÉ, NO... NO ERA *MÍO.*

OH, DIOS. ELLA ME HABÍA DICHO QUE ESTABA EMBARAZADA... Y QUE NO SABÍA CÓMO DECÍRTELO. SEGUÍA POSPONIÉNDOLO.

NO TENÍA IDEA DEL PORQUÉ. LO SIENTO MUCHO.

LO SOLUCIONAMOS... ELLA ESTUVO DE ACUERDO EN QUE NUNCA SE LO DIRÍAMOS AL PADRE. YO LO CRIARÍA COMO SI FUERA MÍO.

YO LA AMABA...

...TANTO.

ME DECÍA A MÍ MISMO QUE ERA POR EL BEBÉ... PARA HACERLES LA VIDA MÁS SENCILLA... MÁS FÁCIL.

PERO ERA POR MÍ. NO QUERÍA SENTIRME AVERGONZADO.

ESTABA TAN ENFADADO. ELLA... ME *TRAICIONÓ.* PERO YO... SIMPLEMENTE NO PODÍA DEJARLA IR.

LA NECESITABA *DEMASIADO.*

SÉ QUE LA GENTE... ESTÁ EXIGIENDO QUE VAYAMOS A LA GUERRA, QUIEREN ATACAR AHORA... QUIEREN HACER QUE NOS MATEN A TODOS.

NO SON PERSONAS INTELIGENTES.

PERO YO SÍ LO SOY. SÉ QUE NECESITAMOS UN PLAN. TENEMOS QUE ESPERAR... TENEMOS QUE ARREGLAR LAS COSAS. PERO A LA LARGA... SIN NINGUNA DUDA...

...ESA GENTE TIENE QUE *MORIR.*

TE PROMETO QUE NOS SENTIMOS IGUAL.

ESTO... NO PUEDE QUEDAR *SIN CASTIGO.*

SÉ QUE ESO NO TE SERÁ DE MUCHO CONSUELO. PERO TIENES RAZÓN. ESTO TIENE QUE SER MANEJADO MUY *CUIDADOSAMENTE.*

SÍ, PERO... POR ESO ESTOY AQUÍ.

SÉ LO *PELIGROSA* QUE ES ESA GENTE... Y TE HE OÍDO HABLAR DE ESA ENORME HORDA QUE CONTROLAN... DE CÓMO LA CONTROLAN.

PERO CREO QUE ESTÁS PASANDO POR ALTO UNA ENORME VENTAJA QUE AHORA MISMO TENEMOS SOBRE ELLOS. SU LÍDER... ESA MUJER... *ALPHA...*

...TENEMOS A SU *HIJA*...